

Cervus

(psalm 42)

Piet Kee

Lento $\text{♩} = 55^*$

Harmonium
(of orgel)

p legato
strijkende klank

$\text{♩} = 72$

5 *pp*

$\text{♩} = 57$ accel.

mf caldo, legato
voller klank

9 molto accel.

Lento $\text{♩} = 55$

cresc.

f

p legato
strijkende klank

8va

12 (8)

(8)

3

15 $\text{♩} = 72$ accel.

mf legato

* Metronoom cijfers geven ongeveer het tempo aan. Voortekens gelden voor de duur van een maat.

18 **agitato e molto accel.** $\text{♩} = 200$

cresc. *f* *più f*

21 **Calmato** $\text{♩} = 80$

ff *mp legato*
fluitachtige klank tot maat 31

28

mf solo *mp*

34

mf *rit.* **agitato e accelerando**
ah, - Cer - va -
pp *f*

40 **Vivace** $\text{♩} = 120$

ff *f*

*Bij uitvoering op een orgel kunnen deze drie maten met vox humana + tremulant gespeeld worden.
Dit is echter niet aan te bevelen voor de laatste drie maten van het stuk.

44 *rall.* *molto rall.*

48 *sempre dim.*

51 $\text{♩} = 60$ *molto rit.* $\text{♩} = 80$ *molto rit.*

mf caldo e ben legato *mp*

54 $\text{♩} = 60$ stem*

mp *pp*

* Klankvorming naar believen; vrouwen- of (octaaf lager) mannenstem.